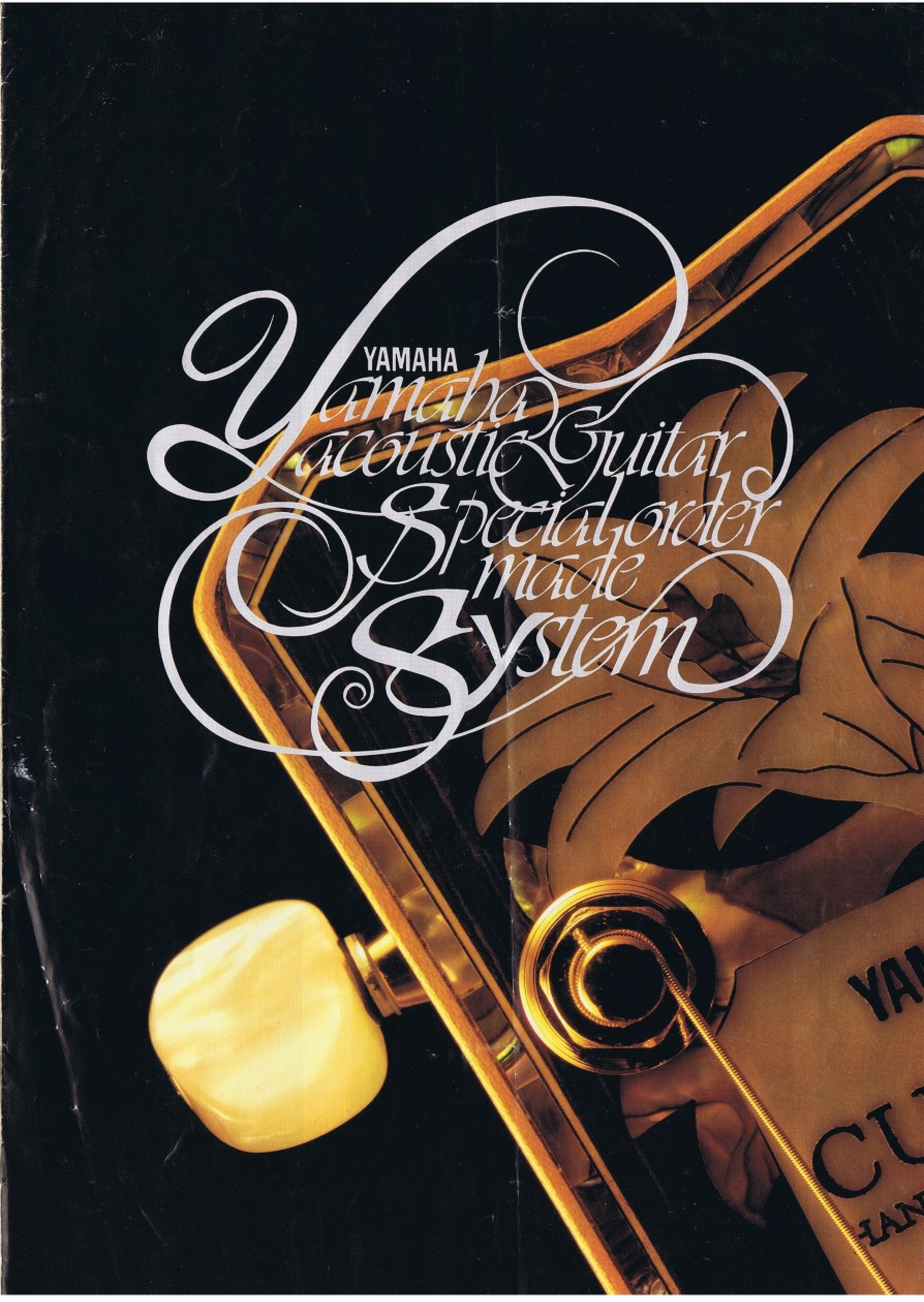
YAMAHA

Yamaha Acoustic Guitar Special order made System



YAMAHA
ACOUSTIC GUITAR
SPECIAL ORDERMADE
SYSTEM



●ヤマハアコースティックギター・スペシャルオーダーメイド　写真は左からEXAMPLE-Ⅰ、EXAMPLE-Ⅱ、EXAMPLE-Ⅲ

1975年10月、アコースティックギターファンならびに音楽シーンをリードするアーチストの注目をあつめるなか、「ヤマハLシリーズ」は登場しました。以来10年間、Lシリーズはプロの信頼に応えるサウンド、演奏性、耐久性をもつ高級アコースティックギターとして海外のアーチストにもLプレーヤーの輪をひろげるとともに、アコースティックギターファンの生涯の愛器にふさわしいモデルとして大きな足跡を刻してきました。そして1985年11月、ヤマハはLシリーズ10年の蓄積ポイントをすべて投入した発展型モデルLL・LSの両シリーズを世に問うとともに、併せて一品制作によるこのスペシャルオーダーメイドシステムを開始する運びとなりました（受注開始は1986.1.10.)。オーダーメイド内容は大きく分けて18項目、細部まで含めると80項目以上。ご指定にそってすべて入念なハンドクラフトワークにより世界でただ1本のギターに仕上げます。ギターファンの夢をクラフトマンが直接かたちにするヤマハアコースティックギター・スペシャルオーダーメイドシステム。お届けは受注後約4ヶ月の予定です。



YAMAHA
Yamaha Acoustic Guitar Special order made System

120日後、自分でイメージした世界でただ1本のギターが誕生します。

●基本モデル LX ￥500,000（最高級ハードケース付）
※ブルー表示は加算項目、それ以外のオーダーはすべて基本料金に含まれます。

❶TYPE〔タイプ〕

右手用・左手用にかかわりなく6弦仕様を基本モデルとし、12弦仕様のオーダーもお受けします。

(1)6弦 (1a)右手用 (1b)左手用
(2)12弦 (2a)右手用￥10,000 (2b)左手用￥10,000
※但し、カッタウェイタイプは、右手用のみオーダーをお受けします。

❷BODY〔胴型および音色〕

胴型は6タイプ、音色を含めるとさらに幅広いニーズにお応えします。胴材はすべて最高級の素材を使用。裏側板の材質は、胴型により3つの素材の1つをご指定下さい。表板材質、裏板構成（2ピース or 3ピース）は胴型によりメーカー決定とさせて頂きます。基本的な胴材は巻末のベースモデルをご参照下さい。



(1)オリジナルジャンボタイプ
存在感あるシルエットとパワフルな鳴りが特徴のボディです。
(1a)：LL-55Dのポリシーをベースとした、素晴しいサウンドレスポンスと雄大な鳴りが特徴の音づくり。
(1b)：パワーとダイナミックレンジに求心した音色設定が特徴。LL-53Dをベースにした音づくり。
(1c)：トラッドな音づくりによる渋く枯れたWarmer & Darkerな響きが特徴。ベースモデルはLS-50。
(1d)：固めの、ハギレのよい明るい音色レスポンスを求めた設計。ベースとなるのはLL-51Aの音づくり。



(2)オリジナルウエスタンタイプ
定評のあったL-41のフォルムと音づくりを踏襲。深みある低音と甘くクリアーな中高音をバランスよく表現します。



(3)オリジナルセミジャンボタイプ
全音域のトータルバランスにすぐれたコンパクトなボディです。
(3a)：S-51をベースとした、フィンガリングを多用する方に最適の演奏性と音色設定が特徴。
(3b)：限定モデルXS-56Eの音づくりを再現。メイプルの裏側板が生むレスポンスのよい鳴りが特徴。



(4)オリジナルカントリージャンボタイプ
パワフル＆ワイルドな魅力にあふれるジャンボなボディ。迫力ある中低音。ベースはCJ-52。



(5)オリジナルLAボディタイプ
日本人の体格に合わせたやや薄めでコンパクトなボディ。LA-57をベースとした、艶やかで深みのある響きも魅力です。



(6)オリジナルカッタウェイタイプ
力強い鳴りと切れのよい中高音を誇る、エレアコに適した音色設定です。ベースはCWE-58。右手用のみオーダーをお受けします。
(6a)メイプル表板：タイトでクリアーな音色が特徴。
(6b)スプルース表板：温か味のある甘くソフトな響きが特徴。

●裏側板

次の3つの素材のうちの1つをご指定下さい。

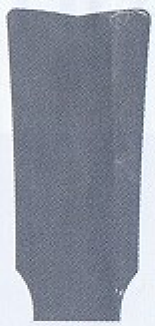
(1)パリサンドル
(2)マホガニー
(3)ハカランダ ￥60,000
※適用ボディ(1a,1b,1c,1d)(2)(3a)(5)

❸HEAD〔ヘッド形状〕

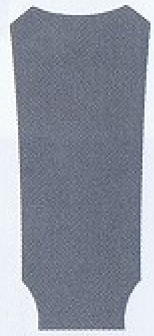
ヘッドシルエットは5タイプからお選び頂けます。



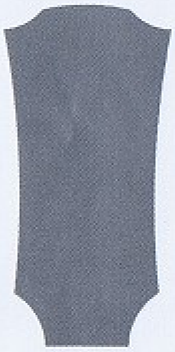
(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

❹HEAD INLAY〔ヘッドインレイ〕

ヘッドインレイは適用するヘッド形状（③）と照らし合わせてオーダーして下さい。また、ヘッドインレイをお選びの場合はヘッドネーム入れ（⑫）はできません。



(1)
￥10,000
適用ヘッド形状③-1,2,3



(2)
￥10,000
適用ヘッド形状③-1,2,3



(3)
￥10,000
適用ヘッド形状③-1,2,3



(4)
適用ヘッド形状③-1,2,3



(5)
適用ヘッド形状③-2
（ブランドマークは音叉マーク）



(6)
適用ヘッド形状③-1,2,3



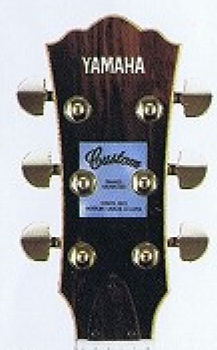
(7)
適用ヘッド形状③の全タイプ



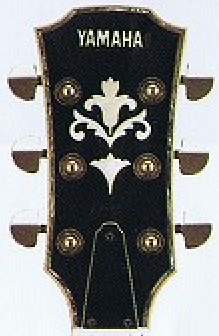
(8)
適用ヘッド形状③の全タイプ



(9)
適用ヘッド形状③-4



(10)
適用ヘッド形状③の全タイプ



(11)
適用ヘッド形状③-4



(12)
￥10,000
適用ヘッド形状③の全タイプ



(13)
￥10,000
適用ヘッド形状③の全タイプ



(14) ヘッドインレイなし
適用ヘッド形状③の全タイプ

ヤマハ・スペシャルオーダーメイドシステム。

⑤TUNING MACHINE（糸巻）

精度・耐久性にすぐれたダイキャスト製トルク調整付糸巻をお好みに合わせてオーダーできます。



(1)白蝶貝柄　TM-58G



(2a)ゴールド　TM-57G
(2b)シルバー　TM-57



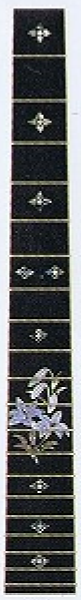
(3a)ゴールド　TM-56G
(3b)シルバー　TM-56



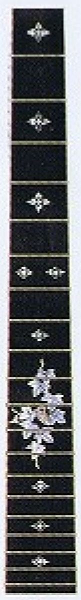
(4a)12弦用ゴールド　TMW-36G
(4b)12弦用シルバー　TMW-36

⑥POSITION MARK（ポジションマーク）

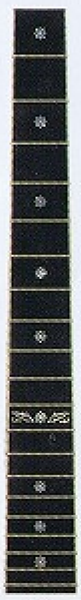
ヘッドインレイとのイメージ一体化、あるいはより自由なイメージで、指板のポジションマークをお選び頂けます。



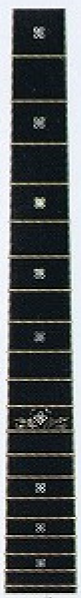
(1)
¥20,000



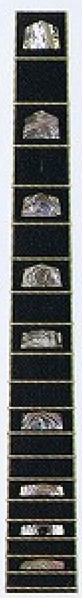
(2)
¥20,000



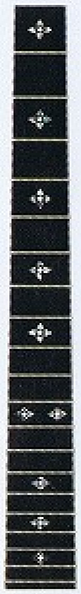
(3)
¥10,000



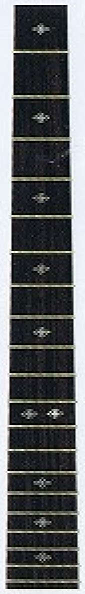
(4)



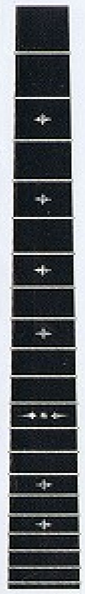
(5)



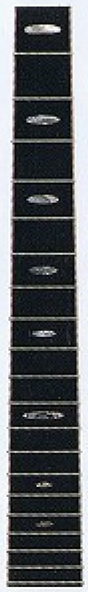
(6)



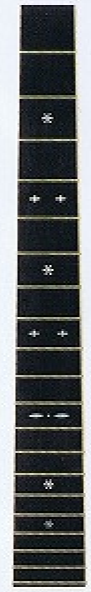
(7)



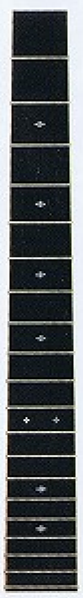
(8)



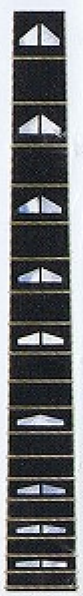
(9)



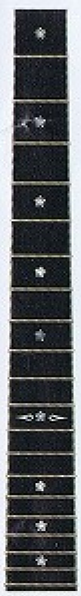
(10)



(11)



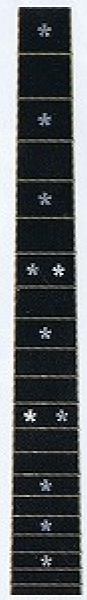
(12)



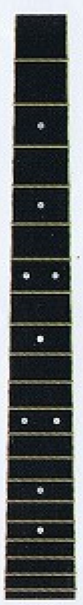
(13)



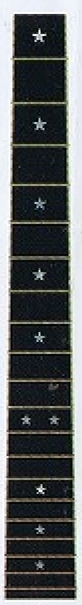
(14)



(15)



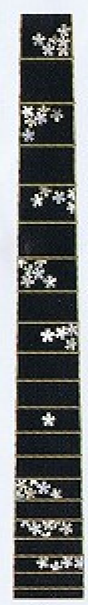
(16)



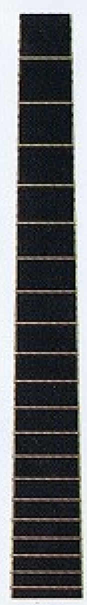
(17)



(18)
¥10,000



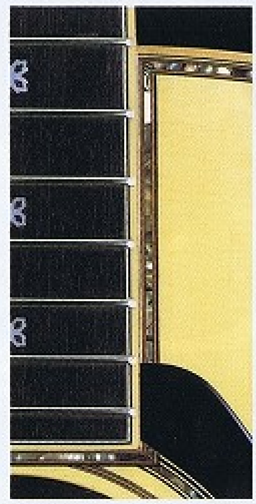
(19)
¥20,000



(20)

⑦FINGERBOARD SIDE BINDING

〔指板サイドバインディング〕



(1) あり



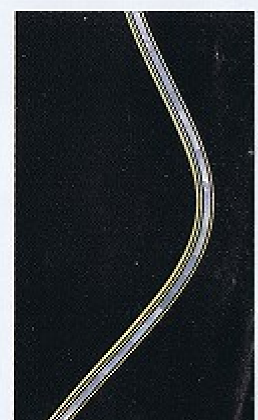
(2) なし

⑧BODY BINDING（ボディバインディング）

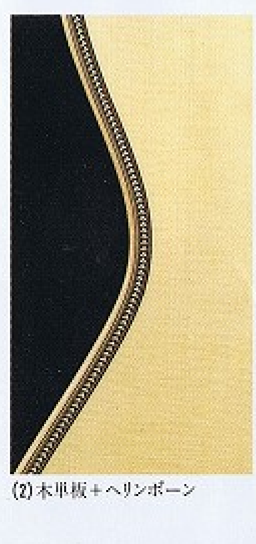
ボディを華麗にふちどるバインディングが愛器をいっそう美しくアピールします。



(1a) 木単板＋メキシコアワビ貝



(1b) 木単板＋白蝶貝（②-4カントリージャンボタイプのみオーダー可）



(2) 木単板＋ヘリンボーン



(3) 側板貝バインディング追加
¥50,000

⑨ SOUND-HALL BINDING
〔サウンドホールバインディング〕

大きく分けて次の5つのタイプからお選び頂けます。


(1a) 貝二重


(1b) 貝二重


(2) 貝一重


(3) ヘリンボーン


(4a) はめ込み式（真円）¥20,000


(4b) はめ込み式（楕円）（②-6カッタウェイタイプのみオーダー可）


(5) 唐草貝細工 ¥20,000

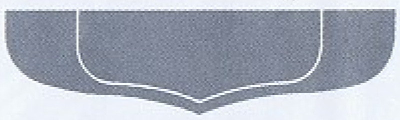
⑩ HEAD BINDING〔ヘッドバインディング〕


(1) メキシコアワビ貝

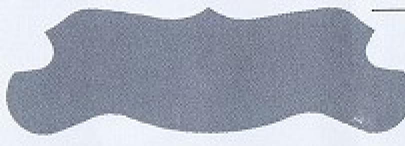

(2) 貝巻きなし


(3) 白蝶貝（②-4カントリージャンボタイプのみオーダー可）

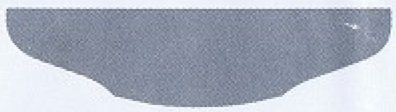
⑪ BRIDGE〔下駒形状〕


(1)


(2)


(3)


(4)

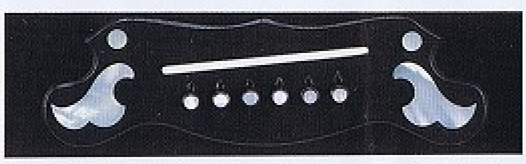

(5)

● 下駒インレイ ¥10,000

写真は下駒インレイの一例です。ポジションマークと下駒インレイ部のスペースと関連させてメーカーでアレンジします。

（下駒彫刻インレイは、ヘッド形状③-(1)、ヘッドインレイ④-(3)、下駒形状⑪-(1)の3項目をオーダーした方に限ります。）






● 彫刻インレイ

⑫ PICK GUARD〔ピックガード〕

ピックガードの形状は3タイプあり、それぞれ複数のマテリアルからお選び頂けます。


(1a) 黒セル
(1b) 透明セル
(1c) 赤茶セル
(1d) 本べっ甲 ¥10,000


(2a) 黒セル
(2b) 白セル


(3a) 黒セル
(3b) 透明セル
(3c) 本べっ甲 ¥10,000

⑬ NAME INLAY〔ネーム入れ〕

一品製作の総仕上げにネーム入れを。世界でただ1本、の感動が生涯持続します。



(1a) ヘッド ¥20,000



(2) 指板 (15pos or 20pos) ¥10,000



(1b) ヘッド ¥15,000



(3) 裏板（位置はメーカー決定）¥30,000

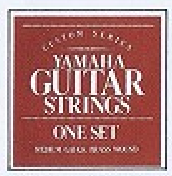
材質：白蝶貝　字体：（指板はゴシック体のみ／裏板はスクリプト体のみ）

⑭ STRINGS〔弦〕

弦は次の3タイプからお選び頂けます。



(1) ヤマハカスタムライトゲージ FS-50



(2) ヤマハカスタムミディアムゲージ FS-60



(3) ヤマハ12弦用レギュラーゲージFS-1200

⑮COLOR FINISH（塗装）

ボディタイプにより次の内容で塗装をオーダーできます。

(1)表板塗装

［適用ボディタイプ：②-1ジャンボタイプ②-2ウエスタンタイプ②-3aセミジャンボタイプ②-5LAタイプ表板。］



(1a) ナチュラル



(1b)スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド



(1c)オールドフィニッシュ・サンバースト(表板)

(2)全体カラー塗装

［②-3bセミジャンボタイプ②-4カントリージャンボタイプを選択の場合はすべてブラックになります。
②-6カッタウエイタイプはこの6色から選択できます。］

※(2b)～(2e)はメイプル表板のサンバースト例です。



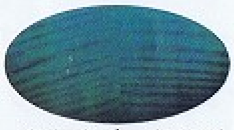
(2a)ブラック



(2b)ブラックサンバースト



(2c)ブラウンサンバースト



(2d)マリンブルーサンバースト



(2e)レッドサンバースト

(2f)ホワイト

⑯PICKUP MOUNT（ピックアップ・マウント）

デリケートなニュアンスも鮮やかに再現する独自の4コントロール付2wayピックアップ方式。アンチハウリング特性にもすぐれたプロフェッショナルなピックアップシステムです。



(1a)固定式コントロールノブタイプ　¥35,000



(1b)プッシュロック式コントロールノブタイプ ¥35,000

※⑮は使用時、①ⓥⓜはプッシュロック状態です。

⑰NECK-HEEL INLAY（ヒール彫刻）

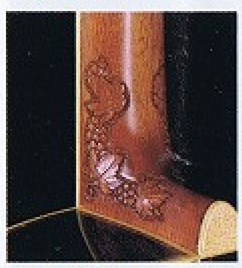
オーセンティックな雰囲気を醸すヒール彫刻のオーダーもお受けします。



(1a)　¥50,000

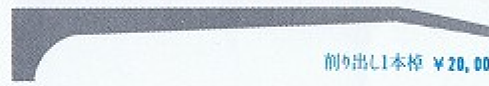


(1c)　¥50,000



(1b)　¥50,000

⑱1-PIECE NECK（削り出し1本棹）



削り出し1本棹 ¥20,000

YAMAHA Yamaha Acoustic Guitar Special order made System



（たとえばEXAMPLE-I の場合）

（トータルプライス）¥740,000

TYPE①
1.6弦（右手用）¥500,000

BODY②
1c.ジャンボタイプ 裏側板：3.ハカランダ ¥60,000

HEAD③
1.

HEAD INLAY④
1.¥10,000

TUNING MACHINE⑤
1.白蝶貝柄

POSITION MARK⑥
1.¥20,000

FINGERBOARD SIDE BINDING⑦
1.あり

BODY BINDING⑧
1a.木単板＋メキシコアワビ貝
&3.側板貝バインディング ¥50,000

SOUND-HALL BINDING⑨
4a.はめ込み式（真円）¥20,000

⑩HEAD BINDING
1.メキシコアワビ貝

⑪BRIDGE
1.&下駒インレイ ¥10,000

⑫PICK GUARD
1b.透明セル

⑬NAME INLAY
なし

⑭STRINGS
1.カスタムライトゲージ

⑮COLOR FINISH
1b.スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド

⑯PICKUP MOUNT
なし

⑰NECK-HEEL INLAY
1a.¥50,000

⑱1-PIECE NECK
削り出し1本棹 ¥20,000

●発注後のオーダー変更はお引き受けいたしかねます。

スペシャルオーダーメイドの胴型および音色のベースとなるモデル。



LL-55D CUSTOM
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝エボニー



LL-51A CUSTOM
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝エボニー



LL-53D CUSTOM
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝エボニー



LS-50 CUSTOM
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝エボニー



LA-57 CUSTOM
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝エボニー



S-51 CUSTOM
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板＝パリサンドル



CJ-52 CUSTOM
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝メイプル単板
棹＝メイプル
指板＝エボニー



XS-56E CUSTOM
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝メイプル単板
棹＝メイプル
指板＝エボニー



CWE-58 CUSTOM
胴型＝セミジャンボカッタウェイタイプ
弦長＝651mm
表板＝メイプル単板
裏板＝メイプル単板
側板＝シカモア
棹＝メイプル
指板＝エボニー



L12-50 CUSTOM
胴型＝ジャンボタイプ
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板＝エボニー

※12弦モデルの弦長は胴型によってメーカーアレンジとさせて頂きます。
※スペシャルオーダーメイドのスペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッドは、前頁のEXAMPLE-1モデルの色調となります。

商品・仕様・価格等に関するお問い合わせは
日本楽器製造株式会社
ギター・ドラム事業部
商品企画室まで。
〒435 浜松市和田町200
TEL. 0534−63−2257
「スペシャルオーダーメイド係」

YAMAHA
日本楽器製造株式会社
ギター・ドラム事業部
〒430 浜松市中沢町10-1 TEL.0534-65-1111
1985年12月作成

カタログコード LFG 601